

Daftar Pustaka

- Agustina, Heriyani, Yahya, Zulham and Nurfalah Farida (2015). *Meaning of The Symbols The Art Dance Sintren Cirebon*, Vol. 5, Issue, 05, pp. 4527-4535. Cirebon : Fisip-Unswagati.
- Ambarwangi (2013). *Pendidikan Multikultural di Sekolah Melalui Pendidikan Seni Tradisi*. Jurnal Harmonia vol 13, no.1 from <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/harmonia/article/view/2535/2588>.
- Ardiyanti, Yasrifah Mei (2016). *Akulturası Budaya Kolonial Belanda Terhadap Struktur Tari Dolalak di Kabupaten Purworejo*. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.
- Aromandani, Ari. *Pengintegrasian Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran IPS melalui Kajian Tembang Macapat* (2014). jurnal Pendidikan Humaniora vol. 2, no. 3.
- Badcock, Christopher (2006). *Levi Straus Strukturalisme dan Teori Sosiologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Barker, Chris (2004). *Cultural Studies*. Bantul: Kreasi Wacana.
- Beedham, Christopher (2005). *Language and Meaning*. Amsterdam: John Benyamin Publishing Company.
- Brown, Tony (2002). *Mathematics Education and Language*. New York: Kluwer Academics Publisher.
- Christomy, Tommy dan Yuwono, Untung (2004). *Semiotika Budaya*. Depok: Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya.
- Cohen, Ronald D (2006). *The Basic Folk Music*. New York: Rouledge Taylor and Francis Goup.
- Creswell, John W (2010). *Research Design (Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed)*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- DetikNews.com. Diunduh pada tanggal 5 Maret 2019.
- Direktori Seni Pertunjukan Indonesia (1999). *Direktori Seni Pertunjukan Tradisional*. Jakarta: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia (MSPI).
- Djohan (2009). *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Penerbit Best Publisher.
- Endraswara, Suwardi (2005). *Buku Pintar Budaya Jawa*. Yogyakarta: Gelombang Pasang.

- Fang, Liaw Yock (2011). *Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Fithri, Widya (2014). *Kekhasan Hermeneutika Paul Ricoeur*. Padang: IAIN Imam Baonjol.
- Gadamer, Hans-George (1995). *Hermeneutik-Asthetic Practische Philosophie*. Heidelberg: HVA Grafische Betriebe.
- Goldberg, Meryll (1997). *Arts and Learning*. Longman: London.
- Halstead, J.Mark and J.Taylor, Monica (1996). *Values in Education and Education in Values*. The Falmer Press: UK.
- Hauser, Arnold (1982). *The Sociology of Art*. New York: Routledge.
- Hendriani, Dita (2016). *Pengembangan Seni Budaya dan Keterampilan*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Hidayah, Arini. *Makna Budaya Lagu Dolanan: Dondong Apa Salak, Gundhul Pacul* (2017). Jurnal Penelitian Humaniora, vol. 18, no. 1.
- Ismawati, Esti (2013). *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Jamdar, Abraham, Khanna dan Dubey (2015). *Emotion Analysis of Song Based on Lyrical and Audio Features*. Department of Computer Engineering and Technology, Veermata Jijabai Technological Institute, Mumbai, India. Journal of Artificial Intelligent and aplication (IJAlA) vol. 6, no. 3.
- Keraf, Gorys (2009). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kompasiana.com. Diunduh pada tanggal 6 Maret 2019.
- Kusumohamidjojo, Budiono (2009). *Filsafat Kebudayaan*. Jelasutra: Yogyakarta.
- Kussudiardja, Bagon (1993). *Olah Seni Sebuah Pengalaman*. Bentang Intervisi Utama: Yogyakarta
- Kuswarsantyo (2014). *Dialektika Seni Pertunjukan*. Universitas Negeri Yogyakarta: Balai Seni Condoradono.
- Lickona Thomas (2012). *Educating for Character*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Lieshadi.wordpress.com. Diunduh pada tanggal 5 Maret 2019.
- Liliweri (2014). *Pengantar Studi Kebudayaan*. Bandung: Penerbit Nusa Media.

- Livingston, Paisley (2005). *Art and Intention*. United States: Oxford University Press.
- McCarthy, Kevin, Brooks, Arthur, Lowell, Julia, Laura Zakaras (2005). *The Performing Arts in a New Era*. Ran 1600 Main Street: Pittsburg.
- McPherson, Gary E (2005). *From child to musician: skill development during the beginning stages of learning an instrument*. University Of New South Wales: Journal Phsychology Of Art.
- Miller, Hugh (2017). *Apresiasi Musik*. Yogyakarta: Thafa Media Yogyakarta.
- Miller, Paul Allen (1994). *Lrric Text and Lyric Consiousness*. London: Rouledge.
- Murgianto, Sal (2017). *Kritik Pertunjukan dan Pengalaman Keindahan*. Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa: Yogyakarta.
- Musa (2009). *Tari Angguk di Panggung Sejarah*. Yogyakarta: Penerbit Juxtapose.
- Newcomb, Theodore, Turner, Ralph, Convers, Philip (1981). *Psikologi Sosial*. Bandung: CV. Diponegoro.
- Nurjanah, Fitri (2015). *Keberadaan Tari Dolalak dalam Acara Suro di Desa Blendung Kabupaten Purworejo*. Skripsi. Yogyakarta: UNY.
- Phillips, Aine (2015). *Performance Art In Ireland: A History*. London: Live Art Development Agency.
- Portner, Paul H (2005). *What is Meaning? Fundamental of Formal Semantics*. USA: Blackwell.
- Pradoko, Susilo (2017). *Paradigma Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: UNY Press.
- Prastowo, Andi (2012). *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Perspektif Rancangan Penelitian*. Yogyakarta : Ar-Ruzz Media.
- Prier, Karl- Edmund (2015). *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Prof. Dr. Emzir, M.Pd (2015). *Teori dan Pengajaran Penerjemahan*. Jakarta: Rajawali Pers.
- R.M. Soedarsono (1999). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Jakarta: Direktorat Jenderal pendidikan Tinggi, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

- Samovar, Larry, Prtner, Richard, McDaniel, Edwin. Komunikasi Lintas Budaya. Salemba Humanika: Jakarta.
- Santos, Ramon P (1995). *The Music of Asean*. Island Graphics: Philippines
- Santosa, Djarot Heru. Tembang dalam Seni Pertunjukan Dolalak Purworejo: Pendekatan Dekonstruksi. Universitas Gadjah Mada.
- Santosa, Djarot Heru (2017). *Tembang In Dolalak Performance Art, and Design*. Nuansa Journal of Art and Design vol 1, no. 1.
- Sari, Yunita Arum, Ridok, Achmad, Marji (2012). *Penentuan Lirik Lagu Berdasarkan Emosi Menggunakan Sistem Temu Kembali Informasi dengan Metode Latent Semantic Indexing (LSI)*. Surabaya: Universitas Brawijaya.
- Schneider, Rebecca (2011). *Performing Remains*. USA: Routledge 2 Park Square.
- Semenko, Aleksei (2012). *The Texture Of Culture An Introduction to Yuri Lotman's Semiotic Theory*. New York: Palgrave Macmillan.
- Simatupang, Lono (2013). *Pergelaran Sebuah Mozaik Penelitian Seni-Budaya*. Jalasutra: Yogyakarta.
- Sri Purwanti, Endang dan Suryo, Djoko (2014). Yogyakarta, *Seni Tari Rakyat Dolalak Kajian Nilai Budaya dan Fungsi Pendidikan Pada Masyarakat*, vol 5, no. 1, UPY from upy.ac.id.
- Stephenson, joan, Ling Eva Lorraine, Cooper, Maxine (1998). *Values in Education*. New York: Roulledge.
- Sutrisno, Isbandi. *Perubahan Orientasi pada Pesan Verbal Tembang dalam Seni Tradisional Angguk dan Dolalak* (2010). jurnal Ilmu Komunikasi vol. 8, no. 3.
- Soedarsono (1986). *Kesenian, Bahasa dan Folklor Jawa*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sumardjo, Jakob (2000). *Filsafat Seni*. Penerbit ITB: Bandung.
- Sutiono (1996). *Memodifikasi Busana Seni Tradisional Dolalak Bermasalah*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Suryaningrat, Suwardi (1967). *Karya Ki Hadjar Dewantara*. Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Taman Siswa.
- Syam, Mohammad Noor (1986). *Fisafat Pendidikan dan Dasar Filsafat Pendidikan Pancasila*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Uptpdankpurworejo.wordpress.com. Diunduh tanggal 29 Agustus 2018.

- Vial, Stephanie D (2008). *The Art Of Musical Phrasing In The Eighteen Century*. USA: University Of Rochester Press.
- Wallin, Nils L, Merker, Bjorn and Brown Steven (1997). *The Origins Of Music*. Etruscan Fiesole: Institut For Biomusicology.
- Widodo, Sri (2013). *Analisis Syair dalam Kesenian Tradisional Dolalak: Sebuah Kajian Antropologi Linguistik*. Tesis, Universitas Diponegoro, Semarang.
- Wright-Bushman, Katy. *Reading Lyric Before Lyric: English Religious Poetry Among Its Late Medieval Readers*. United State: ProQuest.
- Widiarti, Gayuh (2013). *Kehidupan Penari Pada Grup Kesenian Dolalak Budi Santoso di Desa Kaliharjo Kecamatan Kaligesing Kabupaten Purworejo*. Yogyakarta: UNY.
- Winarti, Daru, Wijana, Poedjosoedarmo, dan Ahimsa Putra (2015). *Variation of Directive Speech Act in Tembang Dolanan*. Humaniora Journal, vol. 27, no.3.

www.kemdikbud.go.id. Diunduh pada tanggal 22 Mei 2018.

www.gurupendidikan.co.id. Diunduh pada tanggal 13 Februari 2019.